1906
Mar.28
PaDrC

* *

## Collection de M J. M. C. de Marseille

Vente de tableaux modernes et aquarelles, faite à l'hôtel Drouot, salle 6, le 28 mars. par Me Chevallier et M. Bonjean.

1. Binet (V.). Les Bords de l'Allier (33-41) : 80. — 2. Bonheur (Rosa). Taureau (30-41) : 530. — 3. Boudin (E.). La Plage de Deauville (45-76) : 1,320. — 4. Boudin (E.). Le Départ pour la pêche. Berck (40-55) : 910. — 5. Boudin (E.). Le Pont de Trouville (31-39) : 1,100. — 6. Boudin (E.). Antibes (36-27) : 300. — 7. Boudin (E.). Avant-port du Havre (26-34) : 420. — 8. Boudin (E.). Bassin de l'Eure. Le Havre (27-36) : 325. — 9. Boudin (E.). Vaches au pâturage (26-34) : 245.

10. Clairin (G.). Odalisque (49-64) : 380. — 11. Colin (G.). La Mort du Taureau (43-59) : 220. — 12. Guirand de Scevola. Rêverie, pastel (38-47) : 510. — 13. Guirand de Scevola. Ribaude (53-40) : 90.

14. Henner (J.-J.). L'Orpheline (56-34) : 6,800.

15. Jacque (Ch.). La Gardeuse de Porcs (31-41) : 1,500. — 16. Jacquet (G.). La Femme à l'Epée (102-72) : 620. — 17. Lebourg. Vue du Pont-Royal. Paris (38-62) : 440. — 18. Luminais. Invasion des Barbares (102-82) : 1,810. — 19. Van Marcke (E.). Ferme et Moulin (25-32) : 210. — 20. De Penne (O.). Le Relai. Bâtards Anglo-Français (41-31) : 1,200.

21. Ribot (Th.). Vieille Bohémienne (46-37) : 600. — 22. Roybet (F.). Gentilhomme, époque Louis XIII (16-12) : 1,400. — 23. Stevens (A.). Marine (41-33) : 205. — 24. Stevens (A.). Marine (46-37) : 80. — 25. Vollon (Antoine). Vase de fleurs. Fond de jardin (80-100) : 740. — 26. Vollon (Ant.). Le Cellier (60-47) : 1,450. — 27. Vollon (Ant.). Fleurs et pêches (60-49) : 950.

28. Ziem. La Place Saint-Marc inondée (79-65) : 19,000. — 29. Ziem. Procession à Venise (38-47) : 2,600. — 30. Ziem. La Maison rose. Venise (46-35) : 1,810. — 31. Ziem. Le Quai des Esclavons (74-107) : 13,800. — 32. Ziem. Jardins à Venise (46-67) : 4,850. — 33. Ziem. Lagunes à Venise. L'Oratoire (46-35) : 1,600. — 34. Ziem. Soleil couchant. Lagune de Venise (16-30) : 1,320 francs.

Total : 70,600 francs.

***

1906

Collection de M. J.-M.-C., de Marseille

# TABLEAUX

## MODERNES

## AQUARELLES

1906
Mar. 28
PaDrC

CATALOGUE

DES

# TABLEAUX MODERNES

## AQUARELLES

PAR

ROSA BONHEUR, BOUDIN, CLAIRIN, GUIRAND DE SCEVOLA, HENNER,
CHARLES JACQUE, G. JACQUET, LEBOURG,
LUMINAIS, VAN MARCKE, DE PENNE, RIBOT, ROYBET,
STEVENS, VOLLON, ZIEM.

**Composant la Collection de M. J.-M.-C., de Marseille** [Chambon]

Et dont la Vente aura lieu, à Paris

**HOTEL DROUOT, SALLE N° 6**

**LE MERCREDI 28 MARS 1906**

A DEUX HEURES

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me PAUL CHEVALLIER**

10, rue Grange-Batelière

EXPERT

**M. TH. BONJEAN**

10, rue Laffitte

L.64207

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Mardi 27 Mars 1906, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2**

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX MODERNES
### AQUARELLES

BINET (V.)

1 — *Les Bords de l'Allier.*

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

BONHEUR (Rosa)

2 — *Taureau.*

Signé à gauche en haut.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 41 cent.

(*Provient de la vente Rosa Bonheur.*)

## BOUDIN (E.)

3 — *La Plage de Deauville.*

Sur la plage à marée basse, quelques promeneurs encore peu nombreux viennent respirer la brise matinale. Dans le lointain, on aperçoit Trouville. Le ciel est parsemé de quelques nuages légers.

Signé à droite en bas : *E. Boudin, 90.*

Toile. Haut., 45 cent. ; larg., 76 cent.

E. BOUDIN

La Plage de Deauville

BOUDIN (E.)

4 — *Le Départ pour la pêche. Berck.*

A gauche, des pêcheurs appareillent des barques échouées ; dans le lointain, d'autres barques gagnent le large. Le soleil perçant les nuées se reflète dans une mare.

Signé à gauche : *E. Boudin. Berck, 85.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN (E.)

5 — *Le Pont de Trouville.*

Signé à droite : *E. Boudin, 98.*

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

BOUDIN (E.)

6 — *Antibes.*

Signé à droite en bas.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 27 cent.

BOUDIN (E.)

7 — *Avant-port du Havre.*

Signé à gauche : *E. Boudin, 87.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

BOUDIN (E.)

8 — *Bassin de l'Eure. Le Havre.*

Signé à droite en bas.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 36 cent.

BOUDIN (E.)

9 — *Vaches au pâturage.*

Signé à droite en bas.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 34 cent.

CLAIRIN (G.)

10 — *Odalisque.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 64 cent.

## COLIN (G.)

11 — *La Mort du Taureau.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 59 cent.

## GUIRAND DE SCEVOLA

12 — *Rêverie.*

Signé à droite en bas.

Pastel. Haut., 38 cent.; larg., 47 cent.

## GUIRAND DE SCEVOLA

13 — *Ribaude.*

Signé en haut à droite.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 40 cent.

## HENNER (J.-J.)

14 — *L'Orpheline.*

Elle est vêtue de noir. L'attitude méditative reflète une expression d'un profond sentiment. Belle œuvre du maître.

Signé en haut à gauche.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 34 cent.

HENNER

L'orpheline

Ateliers D.R. LONGUET
imp. phot.

## JACQUE (Ch.)

15 — *La Gardeuse de Porcs.*

Dans un paysage accidenté, une gardeuse de porcs conduit son troupeau paître sous de grands chênes.

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

## JACQUET (G.)

16 — *La Femme à l'Épée.*

Signé à gauche en bas.

Toile. Haut., 1 m. 02 cent.; larg., 72 cent.

## LEBOURG

17 — *Vue du Pont-Royal. Paris.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 62 cent.

## LUMINAIS

18 — *Invasion des Barbares.*

Signé en bas à gauche.

Toile. Haut., 1 m. 02 cent.; larg., 82 cent.

## VAN MARCKE (E.)

19 — *Ferme et Moulin.*

Signé à droite en bas.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

## DE PENNE (O.)

20 — *Le Relai. Bâtards Anglo-Français.*

Signé en bas à droite.

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 31 cent.

## RIBOT (Th.)

21 — *Vieille Bohémienne.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

## ROYBET (F.)

22 — *Gentilhomme, époque Louis XIII.*

Signé en bas à gauche.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

## STEVENS (A.)

23 — *Marine.*

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

## STEVENS (A.)

24 — *Marine.*

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

## VOLLON (Antoine)

25 — *Vase de fleurs. Fond de jardin.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 mètre.

## VOLLON (Antoine)

26 — *Le Cellier.*

Un tonneau, quelques ustensiles de cuivre et différents légumes se trouvent rassemblés dans un coin du cellier.

Signé en bas à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 47 cent.

## VOLLON (Antoine)

27 — *Fleurs et pêches.*

Signé à droite en bas.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

## ZIEM

28 — *La Place Saint-Marc inondée.*

Au fond, l'église de Saint-Marc reflète ses mosaïques éclairées par les rayons du soleil couchant dans les eaux de l'Adriatique parvenues jusque sur la place. A droite, le Campanile tout rose se dresse au-dessus de sa loggia. C'est jour de fête à Venise, les Procuracci sont pavoisés d'oriflammes. Les eaux sont toutes miroitantes des derniers feux de l'astre.

Très belle œuvre du maître.

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 79 cent.; larg., 65 cent.

ZIEM

Inondation Place Saint-Marc

ZIEM

29 — *Procession à Venise.*

Le doge, en tête de la procession, jette sa bague dans l'Adriatique...

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 47 cent.

ZIEM

30 — *La Maison rose. Venise.*

Signé à gauche en bas.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

## ZIEM

31 — *Le Quai des Esclavons.*

A droite, le quai, tout animé de monde, s'étend devant le Palais des Doges. A gauche, le long des quais, gondoles et bateaux sont amarrés. Au loin, on aperçoit les bâtiments de la Douane et les dômes de Santa-Maria della Salute. Une lumière blonde se répand sur les constructions, sur les clochers, tandis que, dans les eaux bleues, le ciel se réfléchit profond.

Signé en bas à gauche.

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 1 m. 07 cent.

Quai des Esclavons

ZIEM

32 — *Jardins à Venise.*

A travers les arbres tout dorés du Jardin Public, on aperçoit le Campanile éclairé par le soleil couchant. Au fond, à gauche, les Dômes de Santa-Maria della Salute profilent leur silhouette sur le ciel embrasé des derniers rayons de l'astre qui va disparaître et qui miroite dans les eaux frissonnantes sur lesquelles glisse une gondole silencieuse.

Signé à droite en bas.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 67 cent.

ZIEM

33 — *Lagunes à Venise. L'Oratoire.*

Signé à droite en bas.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 35 cent.

ZIEM

34 — *Soleil couchant. Lagune de Venise.*

Signé à droite en bas.

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 30 cent.

IMPRIMERIE DE L'ART

# LA CURIOSITÉ

Très bonne vente, hier, avec un total de près de 70,000 francs, à la salle 6, sous la direction de Me Paul Chevallier. C'était une collection de peintures modernes formée par un amateur marseillais, M. J.-M. C.

Les honneurs de la journée ont été pour le bon maître Félix Ziem, dont un *Quai des Esclavons* est monté à 13,800 francs, et dont une toile fougueuse, pleine de vie, la *Place Saint-Marc inondée*, a été adjugée à 19,000 francs.

Je note encore les quelques prix d'un Boudin, la *Plage de Deauville*, 1,320 francs ; d'un petit panneau, du même peintre, le *Pont de Trouville*, 1,000 francs ; d'un sévère Henner, l'*Orpheline*, 6,800 francs ; d'un Ch. Jacque, la *Gardeuse de porcs*, 1,500 fr. ; d'un Luminais, *Invasion de barbares*, 1,810 francs ; d'un *Relai*, d'Olivier de Penne, 1,200 francs ; d'un *Gentilhomme Louis XIII*, un minuscule Roybet, 1,400 francs ; d'un *Cellier*, d'Antoine Vollon, à 1,450 francs.

A la salle 7, se terminait une vente d'estampes confiée à Mes Maurice Delestre et Popin, qui a duré trois jours. Une épreuve de la *Comparaison*, la gravure classique de Janinet, d'après Lawrence, est allée à 2,850 francs ; une épreuve de la gravure de J.-R. Smith, *What you will*, à 790 francs ; deux pièces de Bonnet, d'après J.-B. Huet, l'*Amant écouté* et l'*Eventail cassé*, à 900 francs ; une estampe en couleurs de Gautier-Dagoty, d'après Le Sueur, *Alexandre et son médecin*, à 900 francs.

G. B.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 88D4054

1906 Mar.28 PaDrC c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes, aqua
88-P4054

3 3125 01172 0684